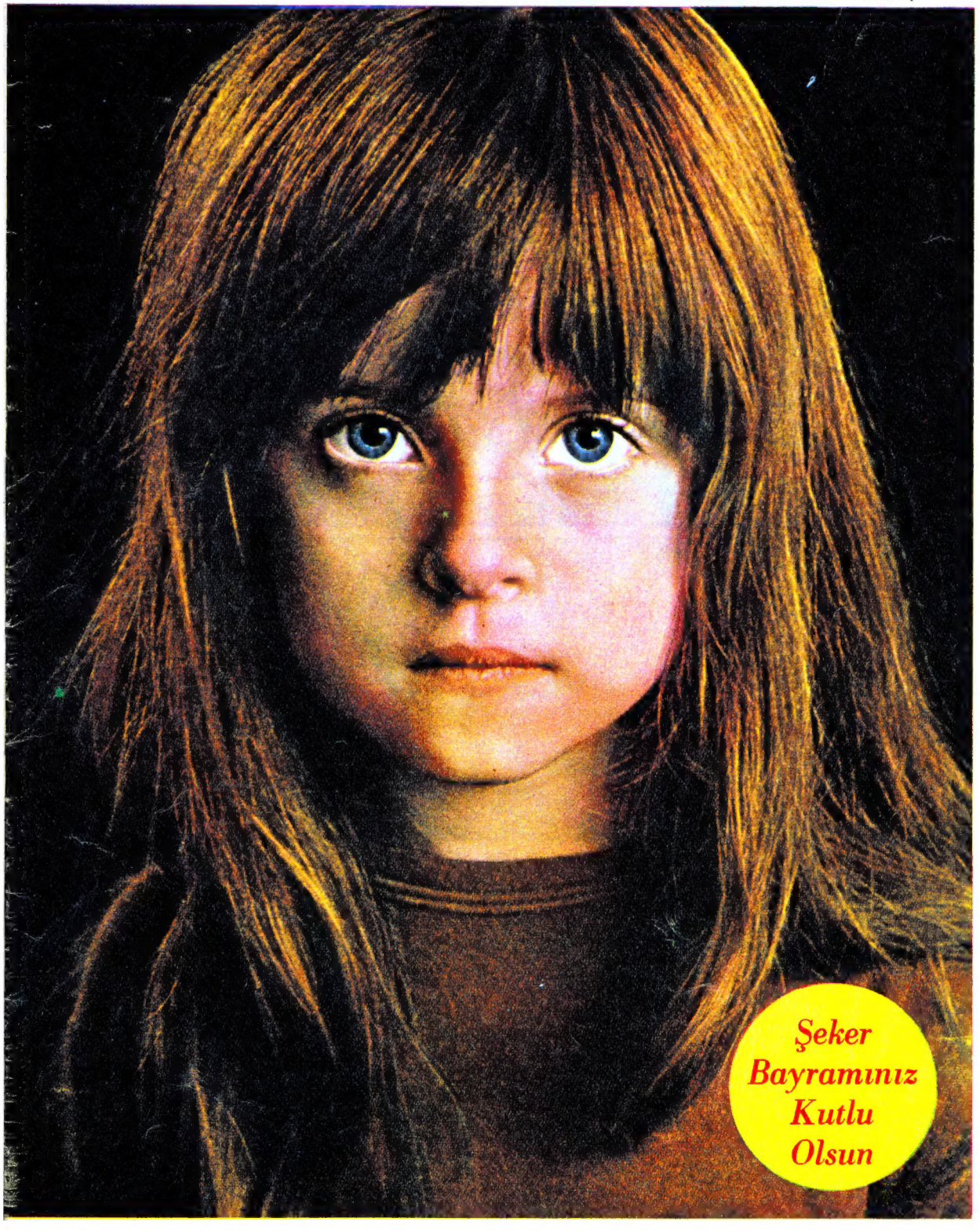
Doğan Kardeş

SAYI 45 6 KASIM 1972 100 KURUŞ

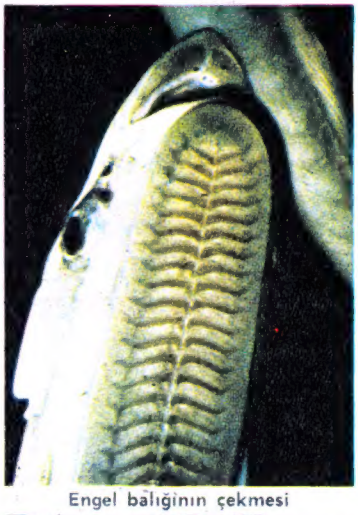


KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Monroe ailesini kızılderililerin elinden kurtaran Büyük Avcı Ted, kızılderilileri kışkırtan beyazları aramaktadır. Ama Kreger'le Hopkins; Ted'le Sarı Geyik'i birbirine düşürmeği başarır. Aralarında kavga başlar.

ARKASI VAR...

BALIKLARIN YÜZGEÇLERİ



Engel balığının çekmesi

Büyük bir balığa yapışmış Engel balığı

Kırlangıç balığının sırt yüzgeçleri

Uçan balığın kanatları

Akrep balığı dikenlidir.

Temizleyici balık

Kırmızı iskorpit balığı

Kedi balığının bıyıkları

Deniz kurbağasının baş iplikçileri.

Hepimiz gibi siz de bilirsiniz ki çocuklar, denizlerde ve Okyanuslarda milyonlarca yıldan beri, binlerce balık yaşar. Bir balık için yüzgeçleri çok önem taşır, çünkü bu yüzgeçler sayesinde, gerek yemlerini bulmak, gerekse düşmanlarından kaçmak için hareket ederler. Bu yüzden her cins balığın, ayrı çeşit yüzgeci vardır. Bugün sizlere yüzgeçleri tanınmayacak kadar değişik olan tuzlu su balıklarından söz edeceğiz, bunlar neden mi değişiktirler? Göreceksiniz...

OLTALI BALIKÇI : Bilmem hiç Lota balığının ismini duydunuz mu? Bu deniz kurbağası adı da verilen garip bir balıktır. Kocaman kafasının üstünde üç tane iplikcik bulunur, bunlara «Balıkçı iplikler» denir. Aslında, bildiğimiz sırt yüzgeçlerinin değişik bir şekli olan bu iplikçikler gerçek birer olta gibidirler. Hatta bunların ucunda yem vazifesi gören küçük bir deri parçası da bulunur. Ufak bir balık bu «yem»i ısırır ısırmaz, lota balığı kocaman ağzını açar ve balığı yutar. İşte bu garip alışkanlığı yüzünden ona Avrupa'da «Oltalı balıkçı» adı da verilir.

UÇAN BALIK : Uçan balığın ise göğüs yüzgeçleri son derece büyüktür ve havada uçmasını sağlar. Uçmaya başlarken bu balık denizin yüzeyine çok yakın yüzer. «Kanatları sarkıktır», yalnız kuyruğunun çırpınmasından yararlanır. Sonra hızını çoğaltınca suyun dışına fırlar ve kanat-yüzgeçlerini açıp elli metre kadar uçar.

ENGEL BALIĞI: Engel balığı simsiyah, uskumrudan az kabaca bir balıktır. Ve sırt yüzgeci Ton ve Yunus gibi büyük balıkların karnına yapıştırdığı bir çekmen (vantuz) halindedir. Böylece hiç yorulmadan büyük yolculuklar yapar ve asalak olduğu balığın yemek kırıntılarıyla beslenir. Engel balığının çekmenleri oldukça garip ve balıkçılar, yem olarak kullanır.

6 KASIM 12 KASIM ARASI

● **6 KASIM 1553**
Kanunî Sultan Süleyman, oğlu Mustafa'yı idam ettirmişti.

● **7 KASIM 1600 :**
Divan Şairi Baki ölmüştü. 1526 da İstanbul'da doğan Baki'nin asıl adı Mahmut'tu. Saraç çırağı olarak hayata atılan Baki sonradan bir fırsatını bularak medreseye girmişti. 18-19 yaşlarında İstanbul'un en belli simalarından biri olan şair; 1554 te Nahçivan seferinden dönen Kanuni'ye yazdığı kaside ile onun dikkatini çekmişti. Birçok memurluklarda bulunmuş ve devrinde geniş ün yapmıştı.

● **8 KASIM 1922**
Lüleburgaz ve Pınarhisar kurtulmuştu.

● **9 KASIM 1918**
Almanya'da Cumhuriyet ilân edilmişti.

● **10 KASIM 1938**
Bugün, modern Türkiyemizin kurucusu Atatürk ölmüştü.

Büyük Ata 1881 de Selânik'de doğmuştu. Annesinin adı Zübeyde Babasının adı Ali Rıza Efendi idi. Çocukluğu ve gençliği başarılarla dolu olan Atatürk, sonunda arzularının gerçekleştiğini görmüş, çöken köhne bir imparatorluğun temelleri üzerine genç Türkiye Cumhuriyeti'ni kurmuştu. Atatürk gençliğe karşı sonsuz bir güven besliyordu. Nitekim Türkiye Cumhuriyetini de Türk Gençliğine emanet etmişti. Yaptığı devrimlerle Atatürk, fikirleri, hürriyet aşkı ve ileri görüşleriyle her Türk'ün kalbindedir.

● **11 KASIM 1709**
Şeyhülislâm Mehmet Efendi ölmüştü.

● **12 KASIM 1532**
Sadrazam Mehmet Paşa ölmüştü.

EVİNİZDE FİZİK DENEMESİ

Elâstik Termometre

Bugün sizlerle güzel bir deney yapalım var mısınız çocuklar? Önce kartondan bir kutu (Şeker kutusu olabilir) bulun. Kartonun çevresine yarım santim kalınlığında bir lâstik halka geçirin. Beri yanda kalın kartondan fotoğrafta görüldüğü gibi bir ok hazırlayın. Okun sivri olmayan tarafına bir toplu iğne geçirin. Sonra iğnenin ucunu kutuyla lâstiğin arasına sokun. Hazırladığınız karton ok göstergeç vazifesi görecektir. Göstergecinizi tam orta yere getirip O işareti koyun. Sıfırın sağına ve soluna kademeli olarak dereceleri yazın. Daha sonra yanmakta olan bir kibriti kutunun lâstikli bir kenarına yaklaştıralım, göstergeçin hemen hareket ettiğini göreceğiz. Isı ne kadar fazla olursa, göstergeç de yüksek rakamların üstünde duracaktır.

ZAMANIN ÖTESİNDE

18 NAPOLYON SAVAŞLARINDA

UZUN SÜRE YÜRÜDÜKLERİ İÇİN YORGUNDULAR. HEMEN UYKUYA DALDILAR...
GECEYARISI BİRDEN...
UFF!..
HELE HELE.. SÖYLE BAKALIM KÜÇÜKBEY, İHTİYAR ÇARLİ HOOK'UN MAĞARASINDA İŞİN NE?
SİM ATİK DAVRANARAK ADAMIN ELİNİ ISIRDI...
AYYY... VAY ŞEYTANIN OĞLU SENİ!..
LİZ.. LİZ... NEREDESİN?
SAKİN OL KÜÇÜK HANIM... SİZLERE BİR ŞEY YAPACAK DEĞİLİZ...
ŞİMDİ ŞÖYLEYİN BAKALIM, İNGİLİZ MİSİNİZ?
TABİÎ Kİ İNGİLİZİZ...
O SIRADA...
BİZE İNANMIYORLAR SİM!
NE OLUYOR BURADA?.. KİM BU İKİ ÇOCUK? HEM BENİM AKŞAM YEMEĞİMİ YERİNE NİÇİN BIRAKMADINIZ?
HERHALDE YEMEĞİNİZİ DE BU ÇOCUKLAR YEDİ KAPTAN TOBİAS TRANTER.
TABİÎ İNANMAYIZ.. ŞİMDİYE KADAR SİZİN GİBİ GARİP KILIKLI İNGİLİZ ÇOCUĞU GÖRMEDİK.
KİMMİŞ BU ÇOCUKLAR? HELE KARNIMI DOYURAYIM DA ONLARIN İCABINA SONRA BAKARIZ...
SİM TURİSTLERLE GALERİYİ GEZERKEN REHBERİN ANLATTIKLARINI HATIRLADI...
BU ADAMI TANIR GİBİYİM SİM... KİM ACABA?
TABİÎ TANIRSIN... MÜZEYE GİTTİĞİMİZ GÜNÜ HATIRLASANA... YANLIŞ ZAMANA GELMİŞİZ LİZ... 1800 YILLARINDAYIZ.
Bu da İngiliz tarihinin unutulmaz kaptanı Tobias Tranter... Fransızları Sen-Osvald'da büyük bir yenilgiye uğrattıktan sonra ortadan kayboldu...
GELECEK HAFTA: TEHLİKELİ BİR MACERA...

FIRTINA KUŞLARI

25

UZUN SÜREDİR UZAYDA GEZMEKTE OLAN ULUSLARARASI UZAY İSTASYONU ZV 7 DÜNYAYA GERİ DÖNMEK ÜZERE YOLA ÇIKMIŞTI...

DÜNYAYA GİRERKEN İRTİBAT İSTASYONU SİNYAL VERMEYE BAŞLADI.

ZV 7... ZV 7... BENİ DUYUYOR MUSUN? ROTANI DEĞİŞTİR...

FAKAT UZAY GEMİSİNDE MUTLAK BİR SESSİZLİK VARDI...

KAPILAR KAPALIYDI...

İÇERİ GİRİŞ KAPILARI SIMSIKI KAPALI...

İÇERDEN DE SES VERMİYORLAR... BİR GARİPLİK VAR...

TEHLİKE... TEHLİKE... DİKKAT! TEHLİKE... ZV 7 İLE TEMAS KURULAMADI...

TUHAF ŞEY.

BEŞ DAKİKAYA KADAR DÜNYANIN ATMOSFERİNE GİRECEKLER. BUNA ENGEL OLMALIYIZ.

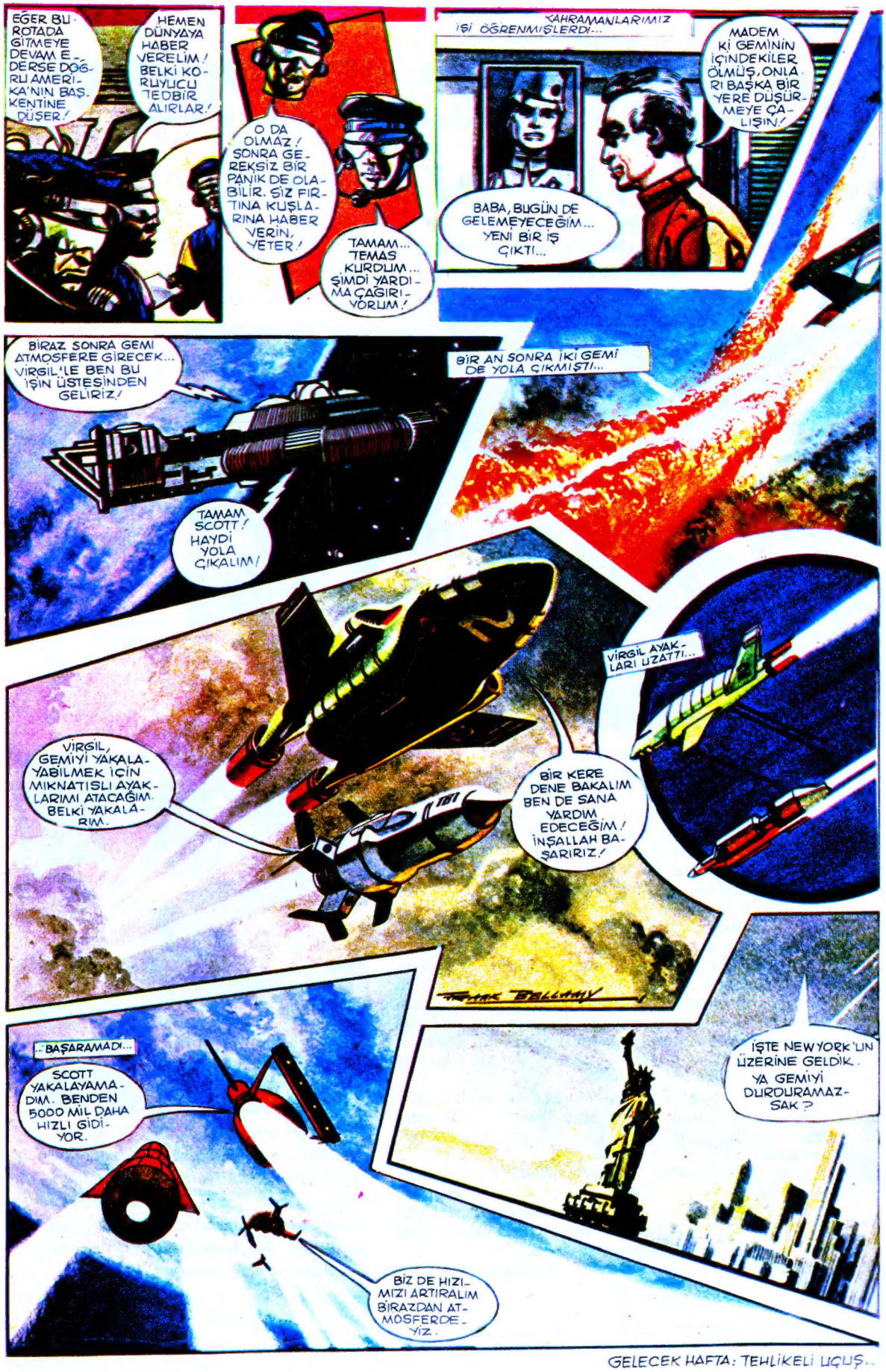
KONTROL KULESİYLE KONUŞUYORUM.. İÇERDEKİLER ÖLMÜŞ... NE YAPALIM?

GERİ DÖNÜN! FIRTINA KUŞLARINI BULACAĞIZ. BU İŞİ ONLAR HALLEDER.

O SIRADA YENİ BİR TEHLİKE BAŞGÖSTERDİ...

YÜZBAŞIM.. EMİR GELDİ.. ZV 7'NİN ROTASINI DEĞİŞTİRMEMİZ İÇİN.

ÇOK GEÇ... FIRTINA KUŞLARINI BULUN!

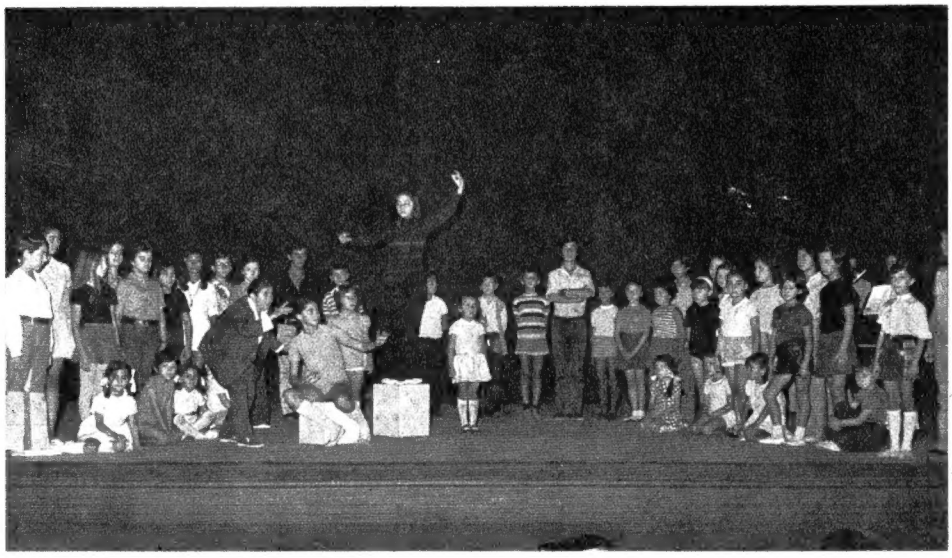


GELECEK HAFTA: TEHLİKELİ UÇUŞ...

ARANIZDA SİZLERLE

Kadıköy Halk Eğitim Merkezinin San'at ve Kültür Yuvası

Hiç boş zamanlarınızda Çocuk Tiyatrolarına gittiğiniz oldu mu, temsillerde roi alan kardeşlerin nasıl çalıştıklarını hiç düşündünüz mü bilmem?... Gelin isterseniz hep birlikte Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin tiyatro salonuna gidip buradaki kardeşlerimizin çalışmalarını yakından izleyelim.



50'ye yakın çocuğun birleştiği provalarda küçükler büyüklere taş çıkartırcasına rollerini uyguluyorlar.

Yaşları 5 ile 15 arasında değişen elliye yakın çocuk her gün saat 15.00 te birleşiyor, öğretmenleri Sayın Ferih Egemen'i bekliyorlar.

Ferih Egemen Kadıköy Halk Eğitim merkezi Çocuk Tiyatrosunun üç yıldan beri yönetmenliğini yapıyor. Daima iyi oyunlar, iyi oyuncular çıkarmak gayretinde. Bu yıl da Veciha Karamehmet'in yazdığı «FADİME» isimli müzikal oyunun çalişmalarını sürdürüyor.

Ferih Beyin kendilerindeki üstün sanat gücüne ayrı ayrı önem verdiği talebelerinden biri Üsküdar Amerikan Kız Koleji I. sınıf öğrencisi olan Ayşe Erçetin. «Şans Adası»ndaki Sefil rolüyle şimdiden kendisini çok genç bir sanatçı olarak kabul ettiriyor, Ayşe aynı zamanda da başarılı bir balerin. Dicle Ertan da geleceğine ümitle bakılan çalışkan bir öğrenci. Bir de aynı oyunda oynayan 3 kardeş var.

«Yaşı küçük ama aklı büyük» derler büyüklerimiz bazan. Sami, Dilek, Arzu Dündar kardeşlere bir soru sorup ta karşılığını alamadığınız olmaz sanırım.

Biz de bu san'atçı kardeşlerin yanından ayrılırken Doğan Kardeşin de kendisini seven, merakla okuyan başarılı, çalışkan kardeşlerini çok sevdiğini, onlarla övünüp, kıvanç duyduğunu, kendilerinden çok şeyler beklediğini söyledik.

Sıdıka DURMUŞ

Seyirciler tarafından çok beğenilen oyunlarda rol alan arkadaşların hepsi de birbirinden kabiliyetli. Yönetmenleri Ferih Egemen'in de belirttiği gibi ilerde sanat dünyasında adını işitebileceğimiz bu kardeşler, bu konudaki ağırlıklarını şimdiden ortaya koymuş durumda.

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Atmosferdeki Toz Dünyamızı Etkileyebilir mi?

Atmosferdeki tozun son yıllarda çok miktarda arttığı ve milyonlarca ton ağırlığına eşit olduğu açıklanmıştır. Bu artışta volkanik faaliyetin, çöllerdeki erozyonun veya insanların ne kadar katkıda bulunduğu ise henüz tesbit edilemedi.

Bilginler tozların dağ tepelerine konmasıyla buradaki buz kitlelerinin eridiğini, çünkü tozun güneş ışınlarını emdiğini söylüyorlar, Atmosferde toz tabakasının kalınlaşması da dünyamızın etrafında bir perde teşkil ederek güneşin ışınlarının yeryüzüne erişmesine engel olmaktadır. Bu perde zamanla dünyamızın sıcaklığını azaltıp yeniden bir buzul çağının oluşumuna sebep olabilir. Netice itibarile miktarı her gün artan atmosferdeki toz miktarı, yeryüzünün iklimini etkileyen faktörlerden en önemlisi sayılabilir.

• Dil Bilmeyen Hastalar Dertlerini Nasıl Anlatabilir?

Dr. Fernando Vieira da Silva adlı bir Brezilya'lı doktor hastaların dünyanın her köşesinde şikâyetlerini anlatabilmeleri için 50 işaretten meydana gelen bir işaret dizisi düşünmüştür. Bu işaretlerle hastalar konuşmaya ihtiyaç kalmadan nerelerinin acıdığını, acının azalıp çoğaldığını veya varsa kronik hastalıklarını doktorlara anlatabilecekler. Meselâ işaret parmağının kıvrık tutulması evvelce bir kalp krizi geçirildiğini, üç parmağın kaldırılması şeker hastalığının mevcudiyetini ifade etmektedir. Brezilya'lı doktor bu işaretlerin Dünya Sağlık Teşkilâtı tarafından benimsenerek ilerde bütün pasaportlara basılacağını ümit etmektedir.

• Dökülen Dişler Tekrar Takılabilir mi?

Bir kaza sonucu dişler dökülürse hemen dişçiye başvurulacak olursa eski yerlerine takılabiliyor. Ancak dişin iç kısmındaki hücrelerin ölmemesi için dişin ıslak tutulması ve yarım saat içinde düştüğü yere takılması gerekmektedir. Amerikada yapılan tecrübeler dişin tekrar kökle birleşip altı saat gibi kısa bir zamanda eski halini aldığını göstermiştir.

• İnsanların Konuştukları Dil Nasıl Bulundu?

İnsanların ne zaman konuşmaya başladıkları, ilk dillerin nasıl olduğu kesin olarak bilinmiyor. Bugüne kadar ortaya atılan teorilerin hepsi varsayımdır. Dil, yazıdan çok önce doğduğu için kazılarda çıkan tarih öncesi yazıtlarda da dilin başlangıcı veya gelişmesiyle ilgili bilgiye rastlanmıyor.

Ünlü bir düşünüre göre insanlar hayvanların seslerini taklit edip onlardan öğrendiklerini geliştirerek kendilerine bir dil bulmuşlardır.

Yine bilginlerin ileri sürdüğüne göre insanlar karşılaştıkları canlı yaratıklara bir isim takmışlardır. Özellikle yabani hayvanlara isim bulmak dilin meydana gelmesine yardım etmiştir.

• Güneş Çarpması Nedir?

Güneş çarpması vücudun normalden fazla bir süre kızgın güneş altında kalmasından doğan bir rahatsızlıktır. Sanıldığı kadar önemsiz değildir, çoğunlukla, zamanında tedbir alınmazsa pek kötü sonuçlara yol açar. Güneş çarpmasında cilt kurur, vücut çok su kaybeder, nabız yükselir, baş dönmesi ve mide bulantısı başlar. Ayrıca ateş de yükseldiği gibi bazan baygınlık da görülür. Yaşlılarda güneş çarpması daha sık görüldüğü gibi sonuçları bakımından da daha tehlikelidir.

Güneş çarpmasından korunmanın en iyi yolu, güneş altında gerektiğinden fazla kalmamaktır. Eğer büyüklerinizin sözlerini dinlerseniz güneş çarpmasından kurtulursunuz. Her şeyin aşırısı zararlı olduğu gibi güneşin de fazlası tehlikelidir. Vücut bronzlaşsın diye saatlerce güneş altında kalmak hiç akıllıca bir hareket değildir. Kademeli olarak süreleri uzatılan güneş banyolarının vücuda daha yararlı olduğu gerçektir.

Güneş çarpan bir kimseye yapılacak ilk yardım çok önemlidir. Hasta derhal serin, gölge bir yere getirilmeli, doktoru beklerken alkol veya ılık su ile beden yıkanarak ateş düşürülmelidir. Eğer nabız dakikada 110 veya daha azsa pek büyük bir tehlike yoktur. Hasta yatırılıp dinlendirilmelidir.

• «Biopsi» Ne Demektir?

Doktorların sık sık kullandıkları biopsi terimi günlük hayat sırasında da rastlanır bir kelime olmuştur. Kanser hastalığı sırasında, hastalığın seyri ve gelişmesi hakkında kesin bilgi edinmek için ilgili organdan küçük bir parça alınması ve bu parçanın çeşitli deneylere tabi tutulmasıdır. Alınan parçalarda anormal hücreler görülürse derhal gerekli tedaviye girişilir. Diğer tıbbî yollar gibi «Biopsi» de insan sağlığını yakından ilgilendiren bir usuldür.

GARİP KUŞ

Yazan:
Sıdıka DURMUŞ

Yaktiyle oduncunun birinin çok güzel bir kızı varmış. Adam her gün sabahtan ormana gider, hanımı ile kızı da dikiş dikerlermiş. Yine bir sabah kız pencerenin kenarında dikiş dikiyormuş. Başını kaldırmış. Gökyüzünde kafilelerle uçan kuşlara bakmış. «Ne güzel uçuyorlar.» diye düşünmüş. Tekrar işine dalacağı sırada garip bir kuşun penceresine konduğunu görmüş. Kuş telâşla: «Günaydın güzel kız. Sana bir haberim var: Kırk gün bir ölüyü bekleyeceksin!..» demiş. Kız korkuyla irkilmiş, içeri kaçmış. Ama annesine bir şey söylememiş. Ertesi gün kuş yine gelmiş ve aynı sözleri tekrarlamış. Nihayet üçüncü gün kuş tekrar gelip: «Güzel kız sen kırk gün birisini bekleyeceksin. Sözlerimi unutma» deyince dayanamayıp annesinin yanına koşmuş. Olanı biteni ağlaya ağlaya anlatmış. Ana kız o akşam oduncuya da olanları söylemişler. Adamcağız çok üzülmüş: «Ancak buradan başka yere göçersek kızımız o uğursuz kuştan kurtulur.» diye düşünmüş. Sabah erkenden eşyalarını bir eşeğin sırtına yükleyip yola çıkmışlar. Az gitmişler.. uz gitmişler... dere tepe düz gitmişler... Büyük bir kapının önüne gelmişler. Oduncu:

— «Hem çok acıktık, hem de yorulduk. Şu kapının gölgesinde biraz oturup dinlenelim.» demiş. Kız kapıya sırtını yaslamasıyla birlikte koca demir kapı açılmış ve kız aniden içeri yuvarlanmış. Oduncu ile hanımı kızlarını kurtarmak için ileri atılmışlar ama kapı hemen kapanıvermiş. Güzel kız içeride, anasıyla babası dışarda ağlayıp sızlamışlar. Duvarlar çok yüksek, kapının açılması da imkânsız olduğundan çaresiz kalan ana baba: «Kızımızın kaderi böyleymiş. Allah'a emanet olsun.» diyerek çekip gitmişler...

Kızcağız kapının arkasında sabaha kadar gözyaşı dökmüş. Sonunda o da ağlamanın faydasız olduğunu anlamış ve etrafı dolaşmaya karar vermiş. Mermer avluyu geçince karşısına büyük bir saray çıkmış. Kız bu muhteşem binanın karşısında donakalmış. Yavaş yavaş sarayın merdivenlerinden çıkmaya başlamış. Etrafta hiç ses seda yokmuş.

— «Kimse yok mu burada?» diye bağırmış. Bağırmış ama ona cevap veren olmamış. Üstkata gelince kırk tane oda görmüş. Hepsini teker teker açmış. Ömründe görmediği eşyalar onu daha da şaşırtıyormuş. Kırkıncı odayı açınca bir de ne görsün!.. Odanın ortasındaki yatakta bir delikanlı ölü gibi sessizce yatmıyor mu?. Hemen aklına penceresine konan garip kuş gelmiş. «Demek kuşun dedikleri doğruymuş. Kırk gün burada bekliyecekmişim.» demiş.

Günler geçip gidiyormuş ama koca saraya uğrayan olmuyormuş. Zavallı kız yalnız, aç, uykusuz delikanlının başucunda bekliyormuş. Nihayet otuzdokuzuncu gün gelmiş. Güzel kız o sabah dışardan at sesleri, bir takım gürültüler işitmiş. Hemen duvara çıkıp bakmış. Bir arap kervanı geçiyormuş.

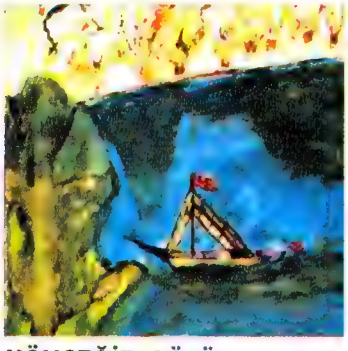
— «Biraz durur musunuz?..» diye seslenmiş.

Kalabalık durmuş. Kafile başkanı «Ne istiyorsun?» demiş. Kız:

— «Burada yalnızım. Yanıma bir yoldaş bırakırsanız size çok para veririm.» demiş. Adam kervandaki kadınlara: «İçinizden biri kalsın!..» deyince kadınlar:

(Devamı 30. sayfada)

SİZİN FIRÇANIZDAN



KÖYCEĞİZ GÖLÜ
Ekrem Gürcan Çadır
Karataş - ADANA

PİKNİK *İnci Önal (12 yaşında) - ANKARA*

ÇAPRAZLI ADAM
Nerime Gülgün (10 şayında)
İSTANBUL

BOYACI
Mine Hekimoğlu (11 yaşında)
İSTANBUL

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

DİYARBAKIR
Nesimi
Büyükbabeni
Galatasaray Lisesi
8/A - 524

Topraklarının büyük kısmı güneydoğu Anadolu bölgesinde, bir kısmı da Doğu Anadolu bölgesinde kalan bir ilimizdir. Kuzeyde Toroslar, Kuzeybatısında da Karacadağ vardır. Yazları çok sıcak olur. Kışları pek sert olmaz. Başlıca Akarsuyu Dicle'dir. En çok buğday ve kavun, karpuz yetiştirilir. Yaylalarda hayvancılık yapılır. Genel bitki örtüsü bozkırdır. Toprakların %25 i tarıma elverişlidir.

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 38

TARZAN, YERALTI DÜNYASINDA KAYBOLAN OĞLUNU ARARKEN BİR SARAYA GELİR. SAGOTLARLA SAVAŞAN İMPARATOR İNES'İN EŞİNİ BULUR.

O SIRADA ZEPLİN-DEKİLER SARAYA YAKLAŞMIŞ-LARDI...
TARZAN'I GÖRDÜM KAP-TAN... SARAYIN ÜÇÜNCÜ PEN-CERESİNDE
BOMBALAYACAĞI-MIZ YERİ İŞARET EDİYOR...
BAM!
BAM!
ZEPLİN YÜKSELEREK SAGOTLARIN BULUN-DUĞU ARAZİYİ ATEŞE TUTTU...

BAMooo
KORKAN MAYMUN ADAM-LAR DÖRT BİR YANA KAÇI-ŞIYORLARDI...
YAŞŞA TARZAN... ARKADAŞLARIN SAYESİNDE BU VAHŞİLER-DEN KURTUL-DUK...
EVET KRALİÇE DİAN, AMA Dİ-LEYELİM DE YENİ BİR PLAN YAPMA-SINLAR.

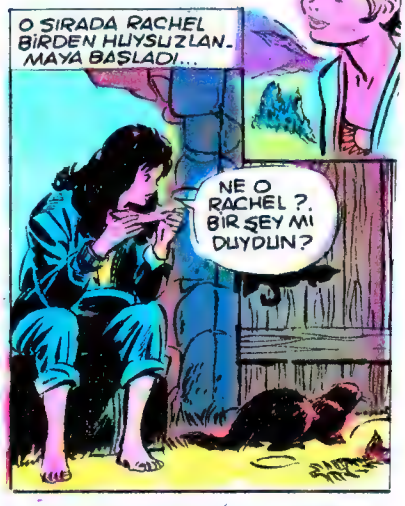
ŞU GARİP GÖK TAŞI-TINA BİNERSEK, BELKİ DAVİD'İ BULABİLİRİZ TARZAN...
EVET.. EĞER ONU BULURSAK OĞ-LUMU DA BULU-RUZ...
SENİNLE GELECE-ĞİM TAR-ZAN...
BURAYI TERKE-DEMEZ-SİN...
SARİ ÜLKEM, AMA DAVİD VE DAV AN OLMADAN BU-RADA YAŞAYAMAM. ONLARI BULMALIYIM.

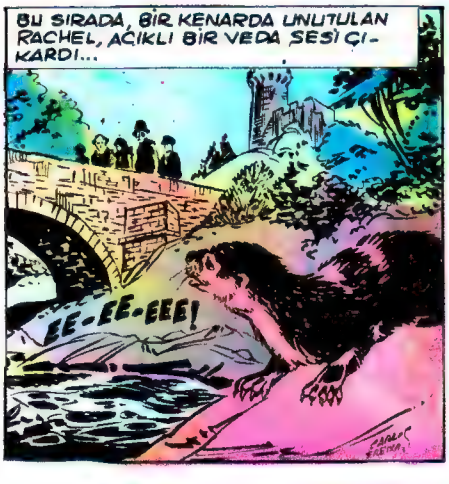
DAVİD BURAYA DÖNMEZ-SE SARİ SAGOTLA-RIN ELİNE GEÇER... BUNU BİLİYO-RUM!
GENERAL ROAG, ŞEHİR KURTULDU, DEĞİL Mİ?
AA... GENERAL YOK...
NEREYE GİTTİ ACABA?
BELKİ DE SAGOTLARIN ÜSTÜNE ASKERLERİ SALDIRTACAK-TIR.

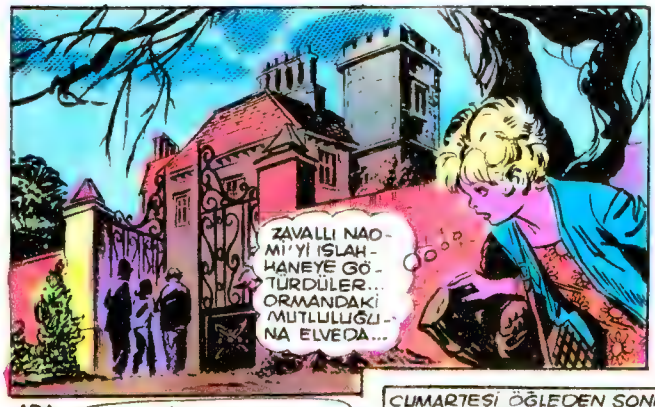
TARZAN, SAKIN BENİ BU-RADA BIRA-KIP GİTME... BEN SENİN-LE GELE-CEĞİM...
AY.!..
BAM!

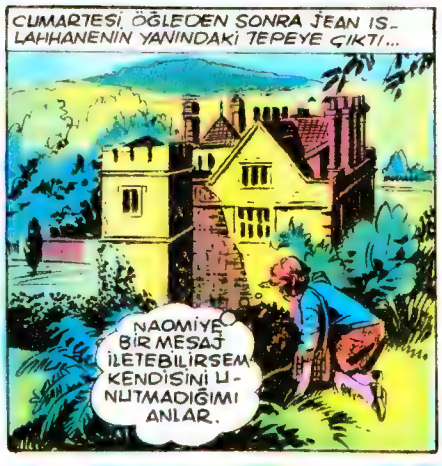
DAĞLARIN KIZI

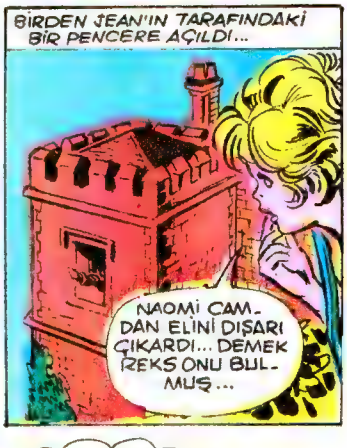
JEAN, ARKADAŞI NAOMİ'Yİ, YAKALANMASIN DİYE, ÖNCE BİR KULÜBEYE, SONRA BİR KULEYE SAKLAR. ONUN HIRSIZ OLDUĞUNU SANAN POLİS PEŞİNDEDİR.











GELECEK HAFTA: NAOMİ KURTULACAK MI?...

YABANCI ADAM

2

Yazan :
Kemalettin Tuğcu

Erol, uzak bir köyde yaşayan amcasının yanına tatil'e gider. Tıklım tıklım dolu olan otobüste garip bir adamla tanışır. Sonra da amcasının çiftliğine geç vakit varır.

Doğrusu amcam beni hiç de iyi karşılamamıştı. Hemen bana verdikleri bir sedirin üstüne uzandım. Yollarda hırpalandığım, yokuşu çıktığım için yorulmuşum. Bu yüzden çabucak uyudum. Sabahleyin kulağıma kadar gelen söylentilerle uyandım. Bir kadın:

— «İdris Efendi, bu çocuğun ne suçu var,» diyordu. «Kardeşin yollamış. Misafir işte.»

Erkeğin sesi:

— «Sen bilmezsin onları,» dedi. «Benden hesap soracaklar. Satar, savar, veririm haklarını. Kimsenin malında gözüm yok.»

Babamdan işittiğime göre büyükbabamız her iki oğlunu da okutmak için çok çalışmış. Köyde babasından kalma bir çok tarlayı, hayvanı satmış. Fakat babam okuduğu halde Amcam İdris okumamış. Nihayet dedem onu köye yollamış. Köydeki tarlalarda babamın da hissesi varmış.

Babam ağabeysiyle anlaşmak için bayramlarda mektup yazar, hatırını sorarmış. Ama amcam hiç bir zaman yanaşmamış buna. Mektuplara karşılık vermezmiş. Köyden evlenen amcamın çocuğu da olmamış.

Ben bunları bildiğim için hazırlıklı gelmiştim. Amcamın gönlünü almağa çalışacaktım.

Ama şişmanca bir kadın olan Yengem Zeynep hanımın önüme koyduğu sütü içip amcamın yanına gittiğim zaman amcam beni ilk defa görüyormuş gibi:

— «Erol Beyefendi,» dedi. «Teşrif edeceğinizi haber verselerdi size araba yollardım.»

Ben elini öpmek istedim. Elini çekti. Yengem bir köşede oturuyordu. Sedirli bir odadaydık. Ben:

— «Babam telgraf çekmişti,» dedim.

Sonra cevap beklemeden:

— «Ziyanı yok,» diye ekledim. Demir Bey otobüsteymiş, sizi de tanıyormuş. Beni buraya kadar getirdi. Merak etmeyin amca, çok kalacak, sizi rahatsız edecek değilim. Dünyada bir amcam olduğunu biliyordum. Ben istedim babamdan. Bu tatilde beni amcama yolla, dedim.»

Amcam çatık kaşlı, tadsız bakışlı, sinirli bir adamdı. Yüzü güneşten iyice yanmıştı. Gömleğin yakasından beri göğsüne doğru derisi bembeyazdı. Elleri de bileklerine kadar hotamaklaşmış, nasır tutmuştu.

Kahvesini ağır ağır içerken ben cebimden babamın yazdığı mektubu çıkartıp kendisine verdim. Kaşlarını çatarak okumaya başladı. Sonra bana:

— «Babanız Kadri Bey paradan hiç söz etmemiş,» dedi.

— «Amca,» dedim. «Sizin ne dereceye kadar doğru bir insan olduğunuzu babam biliyor. Bana ayrıca tenbih etti. Amcan tarlaların, bağların, hayvanların kahrını çekiyor. Ben köyü bıraktım, şehir hayatına daldım. Ama bizim doğduğumuz yer orasıdır. Her şey onun hakkıdır ama bunu kabul etmiyor. Eğer benim için ayırdığı bir şey varsa sen onu al tekrar amcana iade et. Baba ocağımız olan köye harcasın, demişti.»

Amcam uflayıp pufluyordu. Yengem:

— «Hasan'ı suya yollayayım mı?» diye sordu.

Amcam eliyle bir işaret yaptı. Sonra arkasından seslendi:

— «Dereköy'e uğrasın da somun alsın,» dedi. «Küçük bey bizim yufka ekmeğimizi yemez.»

*

Amcam gitti, ben yengemle yalnız kaldım. Bu kadını hiç tanımazdım. Ama o bana çok yakınlık gösterdi. Annemi, kız kardeşimi sordu. Sonra amcamın huysuzluklarından söz etti:

— «Sen aldırma, kırılma Erol Bey,» dedi. «Onun çocuklara karşı çok büyük sevgisi vardır. Elin çocuklarını sever. Eh Allah bize evlat vermedi.»

O akşam amcam yemekten sonra beni gaz lambasının başında tahta bir masanın yanına çağırdı. Karşılıklı birer iskemleye oturduk. Bir takım kâğıtlar çıkartarak bana hesaplar gösterdi. Yirmi yıldan beri ekinlerin, bahçelerin hesabını tutmuştu. Hayvanları da bu hesaba katıyordu.

İdris Bey bu hesapları evvelce ayırmış, tarla ve ağaçların ürünlerini yarı yarıya babamın payına yazmıştı. En altında da en yakındaki şehirde bulunan bankaya yatırdığı para yazılıydı.

Hayvanlar için ayrı bir hesap tutmuştu.

Ben: «Amca,» dedim. «Sen istediğin için bu hesaplara bakıyorum. İlk başta koyun ve sığır hesabı yok. Bunları sen almışsın. Sen üretmişsin. Bunda babamın ne hakkı var?»

İdris amca:

— «Evet,» dedi. «Buraya dönüşümde bir tek hayvan yoktu. Ama ben yavaş yavaş üçer,

beşer satın aldım. Kendimi çiftçiliğe verdim.»

— «Ben hayvanların hesabını kabul edemem amca. Onlar senin malın.»

— «Öyle ama deden bana para vermişti. O para ile aldım».

— «Dedemin babamı okutmak için harcadığı para sana verdiğinden kat kat fazladır. Rica ederim şu defteri kapat.»

— «Sen demek hesap görmeye gelmedin?»

— «Ben seni görmeye geldim amca. Paranın hiç bir kıymeti yok. Sen kardeşini görmek istemiyorsun. O sana hiç bir kötülük yapmamıştır. Buraya da kendi isteğinle gelmişsin. İstediğin kadar dargın ol. Babam bir ağabeysi olduğunu hiç bir zaman unutmamıştır. Benim de bir amcaya ihtiyacım var.»

İdris Bey kıpkırmızı olup bağırdı:

— «Al amcanı da rafa koy. Köylü amca.»

— «Ne olursan ol, sen benim amcamsın.»

Amcam yerinden fırladı gitti. Onu o akşam göremedim. Ertesi sabah kahvaltıda çok suratsızdı. Çıkacağı sırada peşine takıldım. Tarlalara beraber gittik. Ekinler insan boyu yükselmiş, bir kısmı sararmaya yüz tutmuştu.

Sebze ektirdiği bahçede renç-perler çapa yapıyordu. Yolda bir kaç köylüye ratsladık, amcama selâm verdikten sonra:

— «İdris Bey misafiriniz var, öyle mi?» diye sordular.

Amcam sıkıldığı halde:

— «Kardeşimin oğlu,» dedi. «Beni görmeye gelmiş.»

O akşam amcam biraz neşeliydi. Ben çok sokuluyor, yakınlık gösteriyordum. Yemek yerken sordum:

— «Amca, niye bu köyün suyu yok, hep böyle miydi?»

Amcam içini çekerek:

— «Eskiden suyu vardı,» dedi. «Zamanla yolu değişti. Künkler parçalandı. Ne kavak kaldı, ne çeşmede su. Bir yudum suyu ta Kızılırmağa kadar inerek almak zorundayız.»

— «Amca, eski suyu yeniden köye getirsek nasıl olur?»

— «Köye mi getirsek. İyi ama çok para?»

— «Ne kadar para amca? Su uzakta mı?»

— «Ta yaylada. Tepede gördüğün ağaçlıkta.»

— «Amca be, künkler alıp döşeyelim, bir de çeşme yapalım, herkes suya kavuşsun. Çeşmenin taşına da Hocaoğlu diye yazdırırız.»

Yengem Zeynep Hanımın ağzı açık kalmıştı.

Amcam: «Ben senin baban gibi zengin değilim,» dedi.

— «Amca babamın hesabına otuz bin lira yatırmışsın. Bu parayı harcarsak su gelmez mi sanki?»

— «Gelir ama o para benim değil.»

— «Canım sen de biraz bir şey kat. Babam işte sana yazdı. Erol akıllı bir çocuktur, bırak köye bir iyiliğimiz dokunsun diyor sana. Neye engel olacaksın. Seninle şehre gideriz, künkleri alırız, köylüler de bize yardım eder. Su ile köyün arası ne kadar?»

— Eh var, bin, binbeşyüz metre.»

— «Elli santim künkten üç bin tane gider. İkişer liradan alsak altı bin lira eder. Künkleri bağlamak için bir ton çimento üçyüz lira yapar. Burada kum bulunur mu?»

Amcam tuhaf tuhaf yüzüme bakarak:

— «Kızılırmak boyunda çok,» dedi. «Ne olacak?»

— «Harç yapmak için.»

— «Desene kafana koydun bu işi?»

— «Sen razı olursan elbette. Gitsin gitsin de yirmi bin lira gitsin. Bir işçilik kalır. Köyde bize yardım edecek olmaz mı?»

— «Yarın ben seni salaşa götüreyim de köylülerle konuş.»

(Devamı var)

O akşam masanın başına oturduğumuzda amcam, «şu hesapları bir gör bakalım» dedi.

KÜÇÜK BALERİNLER

Sandra ve Joan birbirlerini çok seven ikiz kardeştiler. Bütün günleri birlikte geçer, sevindikleri şeye birlikte, üzüldükleri şeye yine birlikte üzülürlerdi. İkisinin de en sevdikleri şey dansetmekti. Uzun yıllar bale dersi almışlardı...

O GÜN ŞEHRE YENİ GELEN BİR BALE TOPLULUĞU KÜÇÜK BALERİNLER ALACAĞINI İLAN ETMİŞTİ. SANDRA, BÜYÜKANNESİYLE BİRLİKTE, SAHNEDE DANS EDEN JOAN'I SEYREDİYORDU.

JOAN SAHANE DANSEDİYOR DEĞİL Mİ BÜYÜKANNE? ONU BAŞ ROLE ALIRLAR.

SANDRA HEYECANLA BİRKAÇ DAKİKA SONRA SAHNEYE KENDİSİNİN DE ÇIKACAĞINI DÜŞÜNDÜ...

BENİ DE SEÇERLERSE İKİZ KARDEŞLERE ROL VERİRLER Mİ ACABA?

İKİZLERİN BÜYÜKANNESİ DE ESKİ BİR BALERİNDİ...

BÜYÜKANNEM SORUMU DUYMADI BİLE... O DA JOAN'IN DANSINA HAYRAN KALMIŞ...

AZ SONRA SANDRA SAHNEDEYDİ...

JOAN'LA BÜYÜK ANNEM EL SALLIYORLAR. ONLARI UTANDIRMAYAYIM.

SANDRA BİLE YANINA GİDEMİYORDU

DANS SONA ERİNCE...

HİÇ BÖYLE GÜZEL DANS EDEN ÇOCUK GÖRMEMİŞTİM...

İLERİNİN BÜYÜK YILDIZINI TEBRİK EDERİM.

TEŞEKKÜRLER!

SIRA KİMDEYSE SAHNEYE ÇIKSIN!

SANDRA DA ÇOK GÜZEL DANSEDERDİ. AMA HEYECANDAN TİTRİYORDU.

DANS SONA ERDİĞİ ZAMAN...

TAMAM... HAYDİ İN AŞAĞI KIZIM...

BENİ BEĞENMEDİLER.

BU BENİM SON ŞANSIMDI... BALEYİ ÇOK SEVİYORUM, AMA HİÇBİR ZAMAN JOAN GİBİ DANS EDEMEYECEĞİM.

EVDE...
ÇOK ÜZÜLDÜM SANDRA, BİR DAHA SEFERE SEN DE BAŞARIRSIN.
ÖNEMİ YOK, BÜYÜKANNE, JOAN KAZANDI YA...
BURADA KALMAYIP MEŞHUR OLACAĞIMA İNANIYORUM...
BÜYÜKANNEM BENİ DAHA ÇOK SEVERDİ. AMA BUGÜN JOAN ONU SEVİNDİRDİ...
O AKŞAM YATAK ODALARINA ÇEKİLDİKLERİNDE...
SANDRA, ARKADAŞIMIN DOĞUM GÜNÜ VAR.
AMA YARINA YORGUN OLURSUN!
MERAK ETME, YORGUN FİLÂN OLMAM. BU, BENİM SON EĞLENCEM. SONRA PROVALARDAN BAŞ KALDIRAMAM.
BÜYÜKANNEM ARARSA...
BAŞIMIN AĞRIDIĞINI, ERKEN YATACAĞIMI SÖYLERİM. SEN DE BENİ ELE VERMEZSİN...
ARADAN YARIM SAAT KADAR GEÇMİŞTİ...
HAYDİ BANA EYVALLAH SANDRA. BÜYÜKANNEM ARARSA BENİM YERİME SEN GİDERSİN, OLMAZ MI?
TAMAM TAMAM, JOAN!
SANDRA DERİN UYKUSUNDAN BÜYÜKANNESİNİN SESİYLE UYANDI...
JOAN... JOAN...
BÜYÜKANNEM JOAN'I ÇAĞIRIYOR. O DAHA DÖNMEMİŞ. BEN BAKAYIM. JOAN OLMADIĞIMI ANLAMAZ.
JOAN'IN SABAHLIĞINI GİYDİM Mİ, TAMAM!
BİR ŞEY Mİ İSTEDİN BÜYÜKANNE
YARINI DÜŞÜNDÜKÇE UYKU TUTMADI. BİR BARDAK SU VERİR MİSİN JOAN?

ARKASI VAR

10 KASIM

Yazan: VEFA ÇAĞAN

Türker:

Bugün yine yarıya
İnmiş sevgili bayrak.
Ağlıyor gibi sanki,
Ağaçlar, dağ, taş, toprak.
Tam otuz dört yıl önce,
Yitirdik Atatürk'ü,
10 Kasım'da yas bağlar
Genç, ihtiyar her Türk'ü.

Onur:

Her zamandan daha çok
Anarız O'nu bugün
En içten sevgi ile
Yaşar kalbinde Türk'ün.
Şimdi eserleriyle
Ölmez anıları var,
Atatürk'le ulusu
Sonsuz bir övünç duyar.

Yavuz:

Biz Ata'mın izinde
Bu günlere kavuştuk,
Çağımızın en uygar
Uluslarından olduk.
Bu mutlu yaşantımız
Büyük Ata'dan eser,
O'nun armağanları
Bize en büyük değer.

Filiz:

Bu konuda sözü çok
Atatürk çocuğunun.
Bir büstünü koyalım
Sınıfımıza O'nun.
Bu günün anlamını
Sınıfça belirtelim.
Tören saatine dek
Bu işi bitirelim.

Ali:

Ben Atatürk'ümüzün
Bu resmini süslerim.
Asil ruhu anılsın
Sevgimizle isterim.
Şu kasımpatıları
Onun için getirdim.
Sevgili Atatürk'e
Armağan olsun, dedim.

Sema:

Benim karanfillerim
Bir beyaz, bir kırmızı,
Her masaya çizelim
Şöyle bayrağımızı.
Sen Atatürk'ten bir söz
Yaz tahtaya Timuçin
Unutulmaz öğütler
Vermişti bizim için.

Timuçin:

«Çocuk yurdun temeli»
Yazayım arkadaşlar.
İçimde O'na karşı
Ne yüce bir sevgim var!
Atatürk ulusuna
Güvenir, çok severdi.
Nutuklarında «Ne mutlu,
Türk'üm diyene» derdi.

Ülkü:

Biz de sonsuzluğa dek,
Ata'mla övünürüz.
Eserleriyle uygar,
O'nunla mutlu, hürüz.
Saygı ile anarız
Bize ışık tutanı,
Yurtseverliği ile
Yurdunu kurtaranı.

Oya:

Bugün o en büyük Türk,
Her kalpte anılıyor.
Dünya tarihlerinde
Zaferiyle yaşıyor.
Kahraman Atatürk'üm,
Şan oldu tüm dillere.
Bin anıt diksek azdır,
O'nun yattığı yere.
Çocuklar bir ağızdan:
Kutsal emanetini
Korumaktır ülkümüz.
«Adımız, Andımızdır»
Büyük Atatürk'ümüz.

YENİ BİR ARKADAŞ KAZANDIK!

OKULDA BAŞARI ANAHTARI

Doğan Kardeş ANSİKLOPEDİSİ

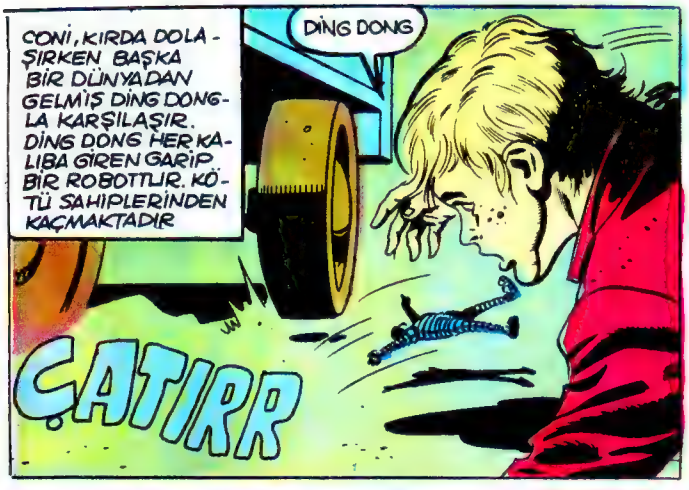
- Her konuyu tatlı bir dille anlatıyor.
- İlgi çekici resimlerle açıklıyor.
- Derslerimizde bize yardımcı oluyor.

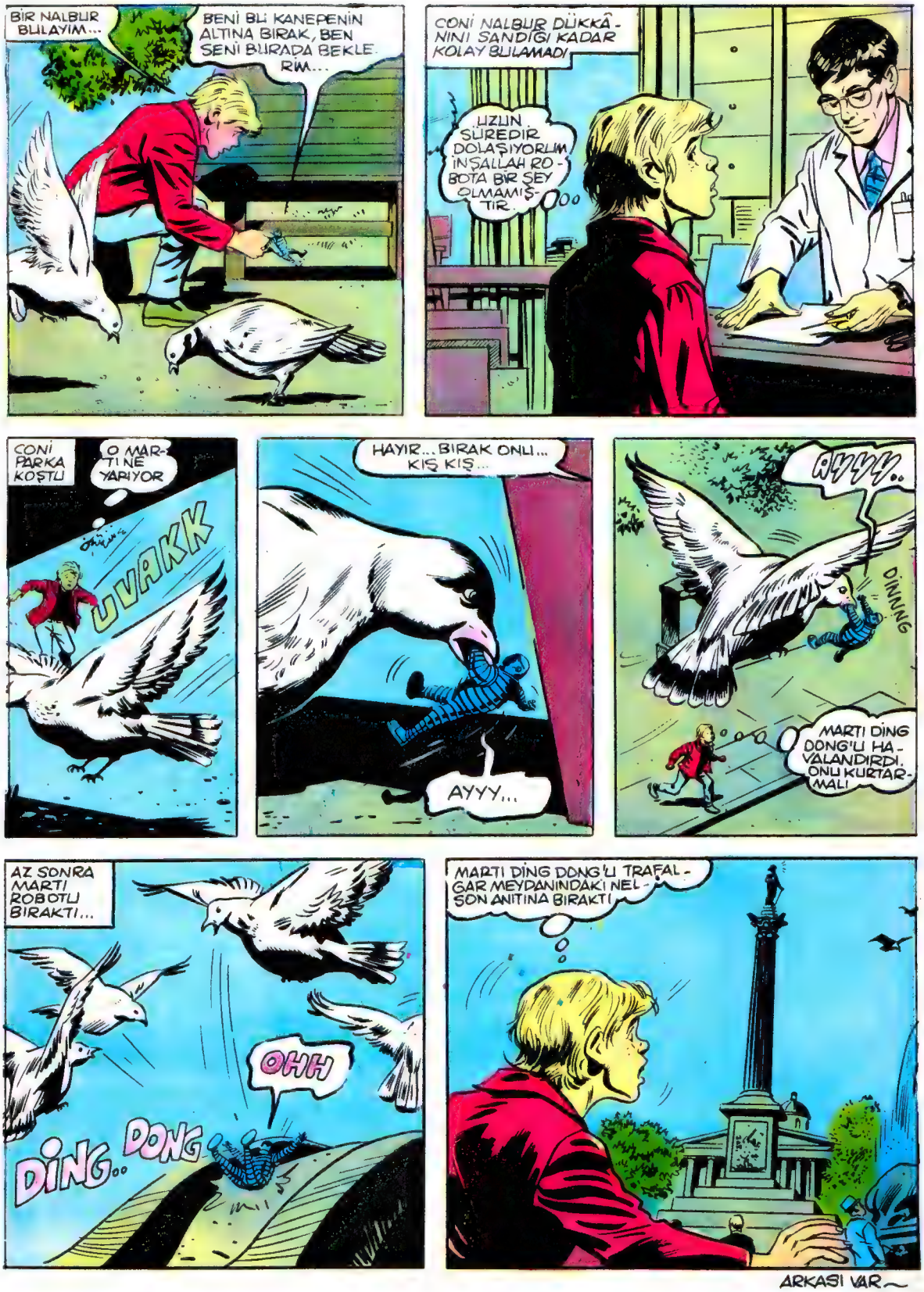
Baştan başa renkli resimlerle, harita ve şemalarla süslü nefis tifdruk baskı 100 sayfa — 5 Lira

1. FASİKÜL ÇIKTI!

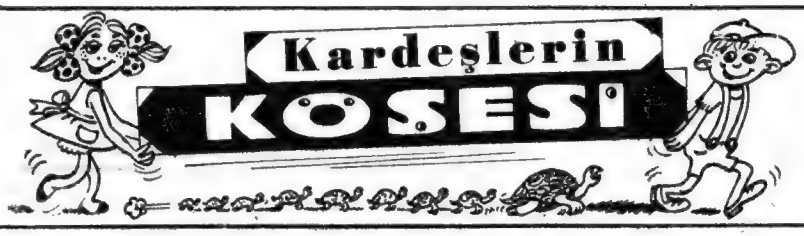
Genel dağıtım - BATEŞ

Coni ile Ding Dong'un Maceraları




BİR NALBUR BULAYIM...
BENİ BU KANEPENİN ALTINA BIRAK, BEN SENİ BURADA BEKLERİM....
CONİ NALBUR DÜKKÂNINI SANDIĞI KADAR KOLAY BULAMADI
UZUN SÜREDİR DOLAŞIYORUM İNŞALLAH ROBOTA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR
CONİ PARKA KOŞTU
O MARTI NE YAPIYOR
UVAKK
HAYIR... BIRAK ONU... KIŞ KIŞ...
AYYY...
AYYY..
DİNNNG
MARTI DİNG DONG'U HAVALANDIRDI. ONU KURTARMALI
AZ SONRA MARTI ROBOTU BIRAKTI...
OHH
DİNG.. DONG
MARTI DİNG DONG'U TRAFALGAR MEYDANINDAKİ NELSON ANITINA BIRAKTI

ARKASI VAR~



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

ATATÜRK

Biz Türk çocukları,
Seni çok severiz.
Her yıl 10 Kasım'da
Anmaya geliriz.
Cumhuriyet'e kavuşturan
Sensin bizi büyük Ata'm.
15 yıl Cumhurbaşkanımızdın,
Bizi geliştirmek için
Devrimlere giriştin.
Şimdi senin izindeyiz.

HALİL GÜRHAN KARABULUT
Cumhuriyet İlkokulu öğrencisi
NEVŞEHİR

10 KASIM RÜZGÂRI

1938'in 10 Kasım günü
Dolmabahçe'den esti rüzgâr,
Dokuzu beş geçe
Atamızı aldı gitti.

Ağaçlar yapraklarını döktü
Bütün Türklüğü üzdü
Kurtlar, kuşlar yas tuttu
Yüce kahramanın ardından!

MEHMET CÖMERT
Ş. Mehmet Gönenç Lisesi
Ortaokul bölümü - BANDIRMA

ATAM

İyi bir asker,
İyi bir komutandın.
Sen ölüp gitmedin Atam,
Nabzımızda atıyorsun,
Kalbimizde yatıyorsun.

Kurtardığın bu vatanı
Emanet ettin bizlere,
Senin ülkülerini
Yaşatacağız, inan!

MERYEM GÖKDOĞAN
Necatibey İlkokulu öğrencisi
KONYA

10 KASIM

Bugün 10 Kasım günü,
Acı bir günümüzdür.
Çünkü yüce bir insan
Aramızdan ayrıldı.
Yurdumuzu kurtaran,
Yenilikler getiren,
Atam yüce bir insan!

GÜLNUR LEVENT
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

ATAM

1881'de doğan,
Padişah yönetimini yıkan,
Düşmanı yurttan atan,
Atamdır, atam!
Cumhuriyeti kuran,
Devrimler, barajlar,
Yollar, köprüler yapan
Atamdır, atam!

ÜMİT GÖNÇ
Rüstempaşa İlkokulu öğrencisi
BEYPAZARI

10 KASIM

1881'in güneşi
Selânikte doğdu.
Çalışkan bir çocuktu,
Benim sevgili Atam.

Yurdumuzu kurtaran,
Cumhuriyeti kuran,
Devrimleri yapan,
Benim sevgili Atam.

10 Kasım günü,
1938'de
Hayata gözlerini yumdu,
Benim güzel Atam...

NİLÜFER İNCE
27 Mayıs İlkokulu öğrencisi
AMASRA

LEVENT ŞENSEZGİN
Hasan Ali Yücel İlkokulu öğrencisi
Etiler - İST.

ATAM

Atamdır bizi kurtaran
Zeki kafasında planlar kuran
Bu planlar gerçekleşti
Türk ulusu tarihe geçti.

Temiz kalbi altındır O'nun
Millet iyiliğini gördü bunun
Büyük tehlikeler atlattı
Türk ulusunu rahatlattı.

ATATÜRK

Ey büyük önder,
Düşmanı yere vurdun,
Cumhuriyeti kurdun;
Gözbebeğisin yurdun,
Atatürk, en büyük Türk.

HİKMET ÇAPAN - İZMİR

Geçtiğimiz Ay İçinde Kutlanan Bir Gün:

Hayvanları Koruma Günü

Sevgili çocuklar, evinizde beslediğiniz kedilerin veya köpeklerin de bir bayramları olduğundan haberiniz var mıydı? Eğer yoksa biz söyleyelim... 4 ekim günü bütün dünyada Hayvanları Koruma Günü olarak kutlanır. O gün Hayvan Sevenler Derneklerinde konferanslar verilir, sokaklardaki hayvanlar toplanıp karınları doyurulur; daha neler de neler bilemezsiniz. Ama bir avuç hayvan sever insanın yaptığı bu işler yeterli değildir tabii. İnsanların en yakın ve sadık dostları olan hayvanları her zaman korumalı, sakat bir hayvan gördük mü, ona yardım etmeliyiz... Bir de işin en önemli yanı var ki, bu hepimizin ödevi çocuklar... Çevremizde; hayvanlara eziyet eden, sapanla kuş avlayan arkadaşlarınıza hareketinin çok kötü olduğunu anlatıp, onu bu kötü huyundan vaz geçirin...

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
6 KASIM 1972
Sayı: 45 Sıra No. 877
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 60 TL. ★ Altı aylık: 30 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 90 TL. ★ Altı aylık: 45 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

KARAGÖZ AİLESİ

Resimlerin asıllarını deve derisinden yapan ve renkleyen.
RAGIP TUĞTEKİN

İşte size Karagöz ailesinin en ünlü kişilerinden biri... Hacivat Çelebi. Karagöz'e yaptığı azizliklerle tanınan Hacivat aynı zamanda pek bilgili, okumuş bir kişi olduğu için zavallı Karagöz'le durmadan alay eder. Şimdi de gelin, Hacivat'ın kuklasını yapalım. Geçen defa olduğu gibi önce bu sayfayı ince bir kartona yapıştırın. Makasla şekillerin etrafından dikkatle kesin. Sonra elinize bir iğne iplik veya çatal raptiyeler alın, A işaretli üst kısımla, yine A işaretli alt kısmı birleştirin. Dikkat edeceğiniz şey birleştiği zaman kuklanın oynayabilmesidir. Ondan sonra yine aynı şekilde B işaretli bacakları bedenin B işaretli yerlerine iliştirin. Artık hacivatı elinizle tutup oynatabilirsiniz.

30 ağustos'ta çıkarılan ve başkomutanlık Meydan Muharebesini canlandıran bu pullar 28 şubat 1973 gününe kadar satışta kalacak ve postada daimi geçerli olacaktır.

Büyük taarruzun 50. yılı anma serisi pulları da aynı tarihlerde piyasaya çıktı. 25 şubat 1973 tarihine kadar piyasada kalacak olan bu pullar da postada devamlı geçerli olacak.

26 ağustos'ta piyasaya çıkarılan Münih Olimpiyat oyunlarıyla ilgili bu yeni seri de 31 aralık 1973 günü akşamına kadar satışta kalacak ve postada devamlı geçerli olacaktır.

Kızlar Sakın Saçlarınız Düz Diye Üzülmeyin

Bir çoğunuz saçlarınızın kıvırcık, bir çoğunuz da düz oluşundan yakınırsınız değil mi? Biz bu sayımızda düz saçlı kardeşlerimizin daha güzel görünmeleri, aynı zamanda da ders çalışırken o çok yakındıkları bir tutam saçın gözlerine girmemesi için bir model veriyoruz. Saçlarınız eğer resimdeki kardeş gibi düz ve ipek gibi yumuşaksa, bir türlü de şekle girmiyorsa sakın üzülmeyin. Önce saçlarınızı iyice fırçalayın, sonra yandan ayırıp, resimdeki gibi, önünüze düşen tutamı bir tokayla arkaya toplayın. Böylece hem rahatsız olmayacak, hem de arkadaşlarınızdan daha değişik bir saç modeliyle okula gidebileceksiniz.

BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

SIRIĞIN TEPESİNE SIĞIR NASIL YERLEŞMİŞ?

Hoca elinde bulunan birkaç akçeyi nereye koyacağını bilemez bir halde dolaşıp durur. Kimse olmadığı bir sırada evinin ahırını kazar, koyar, bir iki adım atıp döner ve bunu hırsızın mutlaka bulacağına inanır, birkaç kez gömer çıkarır, bakar ki toprağa gömmekle iş bitmiyor, aklına güzel bir düşünce gelir... Bahçeden uzunca bir sopa bulup torbaya konmuş akçeleri bu sırığın tepesine koyup, kapısının önündeki tepeciğe sopayı dikip kendi kendine şöyle söyler: «Adam kuş değil ki uçup da bunun üzerine çıksın, kimin aklına gelecek ki ben sopanın başında akçeleri saklarım...» Gönlü rahat işine gider, Hoca'nın tüm yaptıklarını gizlice gözetliyen hırsız o akşam paraları alır ve yerine öküz tezeği sürer. Ertesi gün para lâzım olur. Hoca akçeleri almaya gelip durumu görünce:

— «Bu sırığa adam çıkmaz demiştim ya bunun tepesine sığır nasıl çıkıp da yerleşmiş, ama sığır insandan daha cambazdır, çok eskiden bilirim, der...»

HİKÂYE

GARİP KUŞ

(Baştarafı 12. sayfada)

— «Ben kalacağım...», «ben kalacağım...» diye bağırmışlar. Nihayet bir tanesinde karar kılmışlar. Kız aşağıya kalın bir ip sarkıtıp arap cariyeyi yukarı çekmiş. Ona çok iyi davranmış. Başından geçenleri bir bir anlatmış. Sonra: «İşte böyle otuzdokuz gündür uykusuzum. Bugün sen bekle de ben de biraz uyuyayım.» demiş. Odalardan birine girip yatmış.

Kırkıncı günün akşamı Arap cariye delikanlının yavaş yavaş kıpırdandığını görmüş. Hayretler içinde kalmış. Delikanlı biraz sonra iyice canlanmış ve ayağa kalkmış. Meğer bu delikanlı padişahın oğlu değil miymiş. Karşısında duran arap kıza:

— «Demek kırk gündür başımda aç susuz bekleyen fedakâr kız sensin!» demiş. Cariye: «Tabii benim!» diye bağırmış. «Yanıma da bir yardımcı almıştım. Çağırayım da gör!..» demiş. Zavallı kızcağız cariyenin sesiyle uykusundan sıçramış. Doğru delikanlının yattığı odaya koşmuş. Olanları görünce arap kızın kendisine oynadığı oyunu anlamış ama artık iş işten geçmiş. Padişahın oğlu yalancı cariye ile tez zamanda evlenip bizim güzel kızı da hizmetçi diye yanında alıkoymuş.

Gel zaman git zaman padişahın oğlu bir gün uzak diyarlara seyahate gidiyormuş. Hanımı ile kıza:

— «Size dönüşte ne getireyim?» diye sormuş. Arap cariye, altınlar, kürkler, oduncunun kızı da sadece bir sabır taşı istemiş. Ve «Şayet getirmezsen yolun toz duman olsun!» demiş. Delikanlı gittiği ülkeden hanımının bütün istediklerini almış ama kızın istediğini unutmuş. Tam memleketine döneceği sırada önü toz duman içinde kalmış. O zaman güzel kızın sözlerini hatırlayıp geri dönmüş. Sabırtaşı satan dükkâna gelmiş. Dükkân sahibi: «Oğul!..» demiş. «Bu sabır taşını kime alıyorsun?» Padişahın oğlu, «Hizmetçime.» demiş. Adam: «Bak oğul hizmetçin bu taşla konuşurken dinlemeyi sakın unutma!» diye öğüt vermiş.

Padişahın oğlu sarayına döndüğünde getirdiği hediyeleri dağıtmış. Ve hanımı yatınca doğru güzel kızın kapısı-

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Ergin Atay
Adana 6.11.1958

Erdal Nuhoğlu
İskenderun 1958

Yeşim Sungay
İstanbul 6.11.1962

★ Nesligül Kuray
İzmit 6.11.1964

Eren Eden
Ankara 7.11.1961

Hayrullah Saraç
Maden 7.11.1960

★Cengiz Nurettin
İstanbul 8.11.1957

Bülent Taka
İstanbul 8.11.1963

★E. Engin Deniz
Silivri 10.11.1962

Erdem Alpınar
İstanbul 1961

Defne Başkan
Tekirdağ 10.11.1963

Fatoş Bosmalı
Çorlu 1961

Celâlettin Karaağaç
Uşak 11.11.1957

★Figen Topaç
İzmir 11.11.1957

Işıl Topaloğlu
Ankara 11.11.1962

Ahmet Tur
Ankara 11.11.1963

Seçkin Özel
Ankara 1964

★Nazan Çelik
Ankara 11.11.1966

na gidip dinlemeye başlamış. Kız bir yandan taşa başından geçenleri anlatıyor, bir yandan da ağlıyormuş. O anlattıkça taş «Pöfffff...» diye kabarıyor, kırılıyormuş. Kız: «İşte böyle sabır taşı. Ben yanmayım da kimler yansın. Artık sabrım kalmadı. Kendimi öldüreceğim» deyince delikanlı hızla kapıyı kırıp içeri girmiş.

— «Hepsini dinledim. Demek beni kırk gün bekleyen iyi kalbli kız senmişsin. Nasıl olmuş da anlayamamışım.» diyerek kıza sarılmış. Ve hemen o gün kötü cariyeyi uzak diyarlara sürdürmüş. Yüzü gibi huyu da güzel olan oduncunun kızı ile evlenip mesut bir hayat yaşamaya başlamışlar.

İşte sevgili çocuklar!.. «Yalancının mumu yatsıya kadar yanarmış.» Bu sözün ne kadar gerçek olduğunu bu masal da sizlere anlatmıyor mu?..

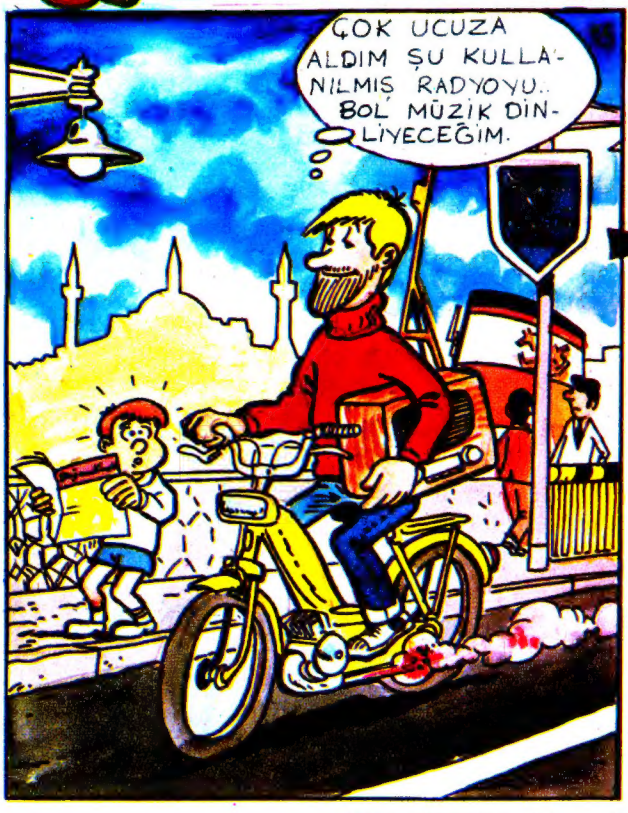
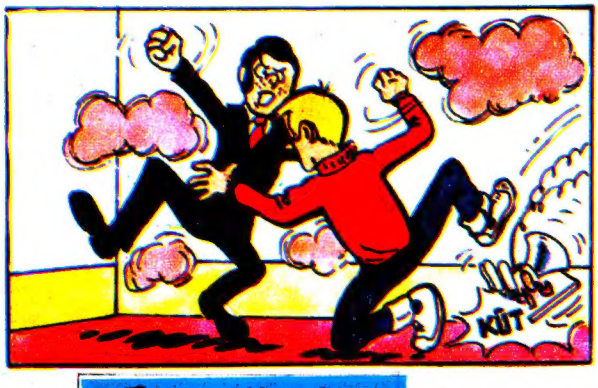
OKUYUCU KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMA ŞANSINI KAÇIRMAYIN!

Bir süre önce neşrettiğimiz on iki kuponu toplayıp bize gönderen kardeşlere kimlik kartlarını yollamaya devam ediyoruz. Çeşitli sürprizlerle dolu hediye programımıza katılmak ve güzel bir üye kartına sahip olmak istiyorsanız siz de çift sayıları yeşil, tek sayılı kuponları sarı olan yeni seri kuponlarımızdan on iki adet toplayıp, adınızı, yaşınızı, okul ve ev adresinizi, yazdığınız kâğıda iki adet resminizi de iliştirip bize yollayın...

Derya Dalay
İstanbul 1963

H. Dinçer Peköz
Adapazarı 12.11.1964

★Levent Yavuz
Merzifon 12.11.1966

FOTO ÇAKIR

CELAL KANDEMİROĞLU